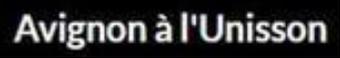


# CRITIQUES PRESSE & WEB

 <p><b>Midi Libre</b> Les Journaux du Midi</p>	<p>« Deux comédiens virtuoses font vivre ces personnages tous avec poésie. »</p>
 <p><b>La Provence</b></p>	<p>« Interprétés avec énergie [...], les personnages se succèdent par des jeux de masques, de miroirs et d'objets. Cette polyvalence [...] est maîtrisée par les acteurs, qui dosent avec justesse l'intensité de leur interprétation selon qu'ils portent la cape de Cyrano, Roxane, le Comte de Guiche... »</p>
 <p><b>froggy's delight</b> Le site web qui frappe toujours 3 coups</p>	<p>« C'est un spectacle très culotté, fervent, furieux, ardent, très pensé et très ressenti. Une vraie réussite. »</p>
 <p><b>RegArts</b> Le regard vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)</p>	<p>« Un joli spectacle à découvrir en famille. Mise en scène poétique et inventive. »</p>
 <p><b>FOU DE THÉÂTRE</b></p>	<p>« Spectacle ludique, instructif et très abordable, particulièrement adapté à un public assez jeune »</p>
 <p><b>Avignon à l'Unisson</b></p>	<p>« L'idée qui crée une atmosphère nouvelle de ce classique d'Edmond Rostand, est un savant et savoureux mélange entre une ambiance à la Tim Burton et le jeu riche et attachant de Jean Vilar. »</p>
 <p><b>LIBRE THÉÂTRE</b> DU TEXTE À LA SCÈNE</p>	<p>« À la fin de l'envoi, ce Cyrano nous touche. »</p>
 <p><b>AVIGNON</b> 7-30 JUILLET 2016</p>	<p>« Une qualité de jeu incomparable nous permet d'être investis par cette histoire. De la poésie tant dans les textes que dans le jeu. »</p>
 <p><b>LES CHRONIQUES DE M<sup>R</sup>IN</b></p>	<p>« On rêve et on vit. Ce spectacle est une poésie vivante en plus d'un bel hommage à l'œuvre d'Edmond Rostand. »</p>
<p><b>La parisienne Life</b></p>	<p>« Brillante mise en scène, interprétation passionnée, habité, énergique et magistrale. Un Cyrano très artistique dans tous les sens du terme. Tout est réuni pour que les spectateurs ressortent conquis. »</p>
<p><b>Le blog Créatif</b></p>	<p>« Le pari de le jouer à deux, avec astuces, est un pari de comédiens poètes : une aventure onirique, qui transforme tout subterfuge en personnage. [...] Il permet surtout de faire entrer tout un chacun, enfants et plus grands, dans un merveilleux texte. »</p>
<p><b>Critiques ThéâtreClau</b></p>	<p>Innovant, dynamique, réjouissant, ce Cyrano dépoussiéré est un vrai régal et un très beau cocktail théâtral. »</p>
 <p><i>Les Waouh de Claire</i> Blog de coups de ♥</p>	<p>« Un très beau moment de théâtre, un peu hors du temps ! »</p>
<p><i>Mélo dit : "Du bonheur !"</i></p>	<p>« Une proposition théâtrale astucieuse, métaphorique et débordante d'imagination. Amour du texte communicatif et l'interprétation font preuve d'une telle justesse que l'exercice de suivre ce récit n'en est plus un. »</p>