

 **Fwd: Trio sur canapé présenté ...**

La compagnie gardoise des 100 têtes met en scène deux colocataires amis mais aux caractères nettement contrastés : Benjamin, en panne d'inspiration et de désir sexuel, traverse une période dépressive qui le rend plutôt taciturne. Jérôme, dragueur invétéré et joueur assidu, se montre, lui, enjoué, volubile et exubérant. Ce sont des hommes d'un certain âge. Que va-t-il se passer lorsque les circonstances les amèneront à héberger chez eux une certaine Marie, jeune et charmante ? Ce texte de Paul Bertho a le mérite de revisiter la comédie de boulevard de façon pertinente, c'est-à-dire de l'actualiser. Les personnages exercent des professions et des activités contemporaines (agent immobilier, scénariste pour la télévision..) et voient les manifestations de rue proliférer aux alentours de chez eux. Marie s'assume sans problème. C'est une femme d'aujourd'hui, indépendante et carriériste. La mise en scène réaliste de Stéphane Hervé juxtapose un canapé sans âge et une machine à café moderne, signe de la permanence de la condition humaine en dépit de l'évolution de ses contextes. [Grégoire Aubert](#), Clara Ducharne et Jean-David Stepler interprètent les personnages avec justesse et naturel.



Supprimer



Archiver



Déplacer



Transférer



Autre

