



CIEDES100TETES  
PRESENTE

*Je préfère*  
*qu'on*  
*reste amis*

DE LAURENT RUQUIER



N° SIRET : 483778300029 - LICENCE : 2-1801055 - CREATION : 10111111111111111111



# Je préfère qu'on reste amis

Comédie de Laurent Ruquier

Mise en Scène de Grégoire Aubert

Interprétation de:

**Stéphanie Fresse** dans le rôle de Claudine

**Grégoire Aubert** dans le rôle de Valentin

## Résumé

*C'est décidé ! Ce soir Claudine, fleuriste à "La crevette rose", annoncera à Valentin, son "meilleur pote", tout l'amour qu'elle a pour lui depuis 5 ans. Mais Valentin n'est pas vraiment sur la même longueur d'ondes. Il risque de lui répondre ce qu'elle a toujours entendu jusqu'ici : "Je préfère qu'on reste amis"... La phrase qu'il ne fallait pas prononcer. La réponse tout faite que Claudine ne voulait plus jamais entendre, et surtout, pas de la bouche de Valentin. Pourtant, avec cette déclaration, Claudine va découvrir le vrai Valentin. Et elle n'est pas au bout de ses surprises !*

Des rires, de l'amour, de l'humour... Pas de doute, une vraie comédie romantique !

### Le saviez-vous ?

Après deux saisons triomphales au Théâtre Antoine en 2014 avec Michèle Bernier et Frédéric Dieffenthal, plus de 140 dates en tournée et une représentation en direct sur France 2 devant plus de 5 millions de téléspectateurs, la comédie de Laurent Ruquier est un incontestable succès. Repris depuis dans de nombreux théâtre de France, il est resté à l'affiche plus de 5 mois à Montpellier au Point Comédie. C'est cette dernière version qui est ici proposée par la Cie des 100 têtes.

### **Contact :**

**Grégoire Aubert : 06 08 89 42 78**

**Courriel : [cie100tetes@gmail.com](mailto:cie100tetes@gmail.com) – Site internet : [http:// www.cent-tetes.fr](http://www.cent-tetes.fr)**

**Facebook : <https://www.facebook.com/cent.tetes/>**

**<https://www.instagram.com/cie100tetes/>**



## La pièce & son auteur

Laurent Ruquier n'est pas qu'un homme de télévision ! Le célèbre producteur-animateur possède de nombreuses cordes à son arc, dont celle du théâtre, par lequel il avait démarré sa carrière dans le one man show.

Et sur ce terrain-là aussi, il est un habitué des grands triomphes. "La presse est unanime", "Si c'était à refaire" ou encore "Je m'y voyais déjà" pour exemple.

"Je préfère qu'on reste amis", un rôle spécialement conçu pour Michèle Bernier, connu à son tour un immense succès au théâtre Antoine et en tournée, après une diffusion sur France 2 devant plus de 5 millions de téléspectateurs. La comédie s'est imposée partout où elle a été jouée et suit donc logiquement le chemin des précédentes œuvres de Laurent Ruquier !

« Je préfère qu'on reste amis » est une belle histoire d'amour. Plus de 5 ans après sa création, de nombreux théâtres de province ou des compagnies indépendantes continuent de reprendre la pièce et rencontrent encore et toujours le même engouement du public.

Le théâtre du Point Comédie à Montpellier a monté sa propre version. Pendant plus de 5 mois entre fin 2016 et 2017, cette petite salle du centre ville n'a pas désempli, portée par le jeu de Stéphanie Fresse et de Grégoire Aubert.

Des comédiens complices et énergiques, des décors inventifs (tout le monde ne peut pas s'offrir un plateau tel que celui du théâtre Antoine et la beauté des décors originels), des personnages sensibles, des chansons joliment timbrées... les fous rires dans la salle se sont succédés pour leur plus grand bonheur.

Fort de cette réussite, la Cie des 100 têtes voudrait aujourd'hui reprendre la pièce avec la même distribution afin de donner une suite à cette si jolie aventure.



## La production

Située sur Vergèze (30), la Compagnie des 100 têtes enchaîne les créations depuis 2005. Elle s'appuie essentiellement sur le travail de Grégoire Aubert, auteur, comédien et metteur en scène. Du théâtre qui interpelle par le rire comme par les larmes.

A l'image de cet artiste associé, la Cie aime multiplier les expériences et ne pas se cantonner à un seul registre :

- . Le jeune public avec "Qui a peur du grand gentil loup ?"
- . Le classique avec "Les fourberies de Scapin"
- . La création contemporaine engagée avec "Descentes" et "le ballon blanc"
- . La comédie dramatique avec "La parenthèse du mimosa" et "Jardins intérieurs"
- . Le seul en scène avec "Réflexions Canines"
- . Le drame intime avec "Chimères"

Mais dans ce catalogue contemporain, peu de place était accordée à des comédies plus populaires.

Après avoir suivi le succès à Montpellier de "Je préfère qu'on reste amis" dans lequel jouait Grégoire Aubert, l'idée de reprendre la production pour lui donner une seconde vie a germé. La justesse du texte et de l'interprétation réclamait une poursuite que le producteur initial, le théâtre du Point Com', en pleine restructuration, ne pouvait assurer.

Et comme par hasard, au premier contact avec une mairie, première vente ! La réputation de Laurent Ruquier ainsi que les échos extrêmement favorables autour de cette version ont donné l'impulsion nécessaire. Le 8 novembre prochain, le foyer de Nages et Solorgues devrait assister à cette reprise.

Et la cie des 100 têtes est ravie d'inscrire du Laurent Ruquier à son répertoire.

Jouer dans les villages de la région Occitanie qui n'ont pas forcément accès au théâtre en temps normal, aller dans les salles prêtes à nous accueillir (comédie de Grenoble ou Saint-Etienne, par exemple)... Une mini tournée pour du théâtre de proximité, profondément drôle et humain, qui mêle à la perfection humour et amour.

Du théâtre universel, pour tous.

Pour en savoir plus : <https://www.cent-tetes.fr>



## Grégoire Aubert - metteur en scène

Artiste instinctif au parcours atypique et riche, il a quitté Paris pour le Gard il y a 15 ans, En dehors de tout système ou de tout embrigadement, il poursuit sa route de franc-tireur depuis plus de 20 ans et se partage entre le jeu et l'écriture.

Déjà auteur de plus de 25 pièces, montées par sa compagnie ou un peu partout en France, il a notamment remporté en 2010 le premier prix du concours du Petit Théâtre de Vallières avec *Descentes*, un drame sur la prostitution.

Dans le choix des sujets abordés, on trouve un éclectisme de bon aloi. S'il passe du rire aux larmes, l'essentiel est à ses yeux dans l'émotion, l'incarnation du texte. Théâtre, école de la vie. Grégoire se tient ainsi à l'opposé de la vulgarité et de la facilité. Un artiste inclassable. Tant mieux.

Ce travail d'écriture nourrit en parallèle son approche de la scène.

Ainsi, pour "Je préfère qu'on reste amis", Grégoire s'est mis au service des comédiens et de l'auteur, afin de toucher au plus vrai, au plus sincère. L'authenticité des émotions est son maître mot.

Plus que par le sens du comique (particulièrement dans cette comédie, il suffit juste de respecter ce que l'auteur a imaginé et écrit), c'est l'efficacité dramaturgique qui est privilégiée. Grégoire est attentif à l'intensité du rythme syncopé du spectacle, avec les ruptures de ton d'usage, les bons mots mis en relief, les coups de théâtre amenés au bon moment, mais il ne tombe jamais dans la caricature et fait appel à toutes les nuances de jeu. Un regard, un geste de la main, un sourire, un silence... Si le rire est omniprésent de son approche, son éclat ne nuit jamais à l'intensité dramatique ni à la logique ou à la compréhension de l'histoire.

Avec " je préfère qu'on reste amis", Grégoire trouve un terrain de jeu idéal pour donner libre cours à son envie de théâtre : jeu de mots, rebondissements, provocations, sincérité, romantisme...

Pour en savoir plus : <https://www.gregoireaubert.com/>



## Les comédiens

### **Stéphanie Fresse**

Après un bac littéraire, une licence en communication puis un BTS en hôtellerie restauration, Camille réalise son rêve de théâtre en 2014 en intégrant la formation professionnelle et pluridisciplinaire de la Compagnie Maritime. La même année elle rejoint la Compagnie Musyc'All dans "Pagaille dans l'atelier du père Noël", puis "Pagaille dans les Saisons" en 2016, comédies musicales jeune public.

Intéressée par tous les types d'acting, elle s'exerce au jeu face caméra dans des courts-métrages tels que "Je suis irréversible" (Nikon Film Festival) et autres projets étudiants.

Aujourd'hui, nouveau défi avec le rôle d'Anne, un des deux personnages principaux de « La Parenthèse du Mimosa », qu'elle interprète aux côtés de l'auteur.

### **Grégoire Aubert**

Grégoire Aubert se partage donc entre le jeu et l'écriture, la passion pour seul moteur. Il alterne les comédies légères (« Je préfère qu'on reste amis » de Laurent Ruquier), le jeune public auprès de la Cie Magique ou de la Cie des 100 Têtes (« Qui a peur du grand gentil loup ? », « Le Ballon Blanc »), les classiques (« Le Cid », « Les Fourberies de Scapin ») et le théâtre contemporain avec le même appétit, la même curiosité. Comédien généreux, il met son expérience acquise entre autres auprès de Guy Vassal, Michel Touraille, Christiane Casanova ou Souad Amidou, au service des personnages, de leur authenticité et de la possible empathie qu'ils dégagent. Il se plaît à se laisser guider par la magie de l'instant, puis envahir par l'énergie de la scène.



## Les mots du public (extraits)

### Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes : avec [78 critiques](#)

Bravo		87%
Bien		9%
Moyen		3%
Déçu		1%

[Plus de critiques sur Je préfère qu'on reste amis »](#)

[Donner mon avis](#)

#### -Belle interprétation

les 2 acteurs sont fusionnels!! du talent, c'est incontestable! Cette pièce bien écrite, est gaie, il y a de l'humour, de la tendresse, on rit, on y croit! un grand BRAVO! un conseil; ne la ratez surtout pas au Point'com

écrit le 06/10/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[lili](#)

Inscrite Il y a 2 ans

15 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

#### -Une pièce en deux parties

Après une première partie qui donne son titre à la pièce, une seconde pleine de surprises et d'originalité. A recommander

écrit le 01/10/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[Guyome34](#)

Inscrit Il y a 2 ans

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

#### -Tres bon spectacle

Bien écrit et tres tres bien servi par les comédiens .

écrit le 06/10/17

[Treflon](#)

Inscrit Il y a 4 ans

19 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

#### -Très bonne pièce !

Agréable soirée devant cette pièce avec un duo de comédiens qui fonctionne très bien. Des rebondissements, de l'humour, et une très bonne interprétation !! Je conseille

écrit le 01/10/17 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[CetB34](#)

Inscrite Il y a 1 an

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

#### -Bonne soirée détente

Belle soirée, avec des blagues très rigolotes et bien senties, même si le rythme de la piece n'était pas très emmené. Pour passer soirée détente agréable.

[Mar' and co](#)

Inscrite Il y a 6 ans

2 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)