

Anduze Un spectacle pour faire réfléchir sur les droits de l'enfant

La compagnie Les 100 têtes s'est produite devant des écoliers et des collégiens.

Les cinq classes de 6^e du collège Florian, deux classes de primaire de l'école André-Clavel et des élèves de Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille et de Fressac, ont été invités, mardi 13 mars, au spectacle présenté, salle Marcel-Pagnol, par la compagnie gardoise Les 100 têtes. Les deux artistes, invités par Nathalie Cazal, professeur d'éducation musicale au collège Florian, à l'initiative de ce projet soutenu financièrement par le collège et la municipalité, ont joué leur spectacle, *Le Ballon blanc*, écrit par Grégoire Aubert, pour amener les jeunes à réfléchir sur les droits des enfants. Pour cela, un homme revient dans la maison de son enfance et se confronte ainsi à ses souvenirs...



■ Lors de leur spectacle, les deux acteurs ont invité les jeunes à s'exprimer.

droit", et un père effacé qui ne brille que par son absence de relations avec l'enfant, celui-ci cherche une place dans le cœur de chacun de ses parents et se heurte souvent au manque d'écoute et d'amour. Un spectacle ludique et musical invitant l'assistance à la réflexion sur les droits de l'enfant. Une représentation également interactive qui a permis aux jeunes d'exprimer leur ressenti et de

dire haut et fort ce qui permet de vivre sa vie d'enfant. Droit de dessiner, de jouer, d'aller à l'école, de faire ses devoirs, de rêver, de s'amuser, d'être bien nourri et soigné, mais surtout d'aimer, d'être aimé et d'être respecté.

Le Ballon blanc est un monde dans lequel on se réfugie, un monde de souvenirs, c'est un ange gardien dont il faut prendre grand soin et qui permet de découvrir que le monde est

beau quand on le regarde avec son cœur.

Les élèves du collège, qui ont à leur programme un parcours citoyen et réalisent des actions en partenariat avec l'antenne des Restos du cœur d'Anduze, ont, pour l'occasion, invité des bénéficiaires de l'association à partager avec eux ce moment de convivialité. Une belle rencontre autour du théâtre qui n'a laissé personne indifférent.

Une œuvre ludique et interactive

Entre une mère autoritaire dont le leitmotiv est "Marche